

NUEVO PROYECTO AUDIOVISUAL EN LA COMUNIDAD



En busca del plató aragonés

El director José Manuel Jerez López busca patrocinadores para iniciar un proyecto «íntegramente aragonés» ≡ **Ve en Canfranc y Los Monegros** escenarios apocalípticos

A. G.
agracia@aragon.elperiodico.com
ZARAGOZA

En nuestra comunidad autónoma se ha podido presenciar la gesta de Agustina de Aragón gracias a la película con el mismo nombre rodada por Florián Rey en Zaragoza en 1929; los Monegros han sido testigo de la pasión entre Penélope Cruz y Javier Bardem en la cinta *Jamón, jamón* de Bigas Luna de 1992; y el castillo de Loarre ha constituido el marco para recrear en 2005 las cruzadas del siglo XII a través de *El reino de los cielos* de Ridley Scott. Estos son solo tres de todos los proyectos que han visto en Aragón su plató de cine. Más de 100 largometrajes y más de 4.000 cortometrajes han elegido tierras aragonesas para rodar sus películas. Y todavía nuestro territorio es reclamo de jóvenes directores que intentan sacar nuevos proyectos cinematográficos. Es el caso del realizador barcelonés José Manuel Jerez López, que busca «patrocinadores a los que les interese que se haga una película en su región», ya que como añadió, «la idea es que el proyecto sea de Aragón, hecho allí, con gente y medios de allí».

La cinta es *Antichrist* y constituye «una adaptación libre de *El Anticristo* de Nietzsche» pero con matices de «cómic, cyberpunk y apocalíptico». Fija sus referentes estéticos en *Mad Max* y *Blade Runner*. Una película, según el director, orientada al mundo «freaky y les gusta el western land».

Fueron dos los atractivos que José Manuel Jerez López vio en



► El director José Manuel Jerez López trabajando en un rodaje.



► El cartel de 'Antichrist'.

rodar en Aragón. Por una parte, fueron las localizaciones las que atrajeron su atención. «Como la estación de Canfranc no hay otra en toda España porque no está en ruina total, sino que está en perfectas condiciones»; y los Monegros «es el sitio más parecido al desierto». Por otra parte, que exista la Monegros Film Commission es un punto a favor porque, según Jerez, «ponen a nuestra disposición todo, las localizaciones y los equipos». El equipo tampoco descarta grabar escenas en otros parajes como Monzón, el Pabellón de Hielo de Jaca, en Binéfar y en otros territorios oscenses, en los que han iniciado ya conversaciones.

Antichrist cuenta con el elenco formado por «los conocidos» Tony Isbert, Carolina Bona y Roger Pera. Un aval, ya que actualmente «no hay apoyo, ni subvenciones, hay que hacerlo solo». ≡

■ FILA CERO

Saura y Navarro exponen en 'FineArt'

FOTOGRAFÍA► Los fotógrafos aragoneses Carlos Saura (Huesca, 1932) y Rafael Navarro (Zaragoza, 1940) exponen en la tercera edición del *FineArt*, el festival de fotografía que reúne 1.200 imágenes en más de 50 exposiciones. Saura expone su obra *Fotosaurios* y Navarro, *Dípticos y ellas*. El *FineArt* se celebrará del 6 al 22 de marzo en Igualada.

Documental sobre María Domínguez

CINE► El documental de Vicky Calavia, *María Domínguez. La palabra libre*, se proyectará hoy, a las 19.30 horas, en el salón de actos de la biblioteca María Moliner. El documental cuenta la vida de La aragonesa Domínguez Remón fue la primera alcaldesa de la Segunda República Española, periodista, conferenciante y maestra. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Efecto Mariposa, en La Casa del Loco

MÚSICA► El grupo malagueño Efecto Mariposa presenta su nuevo disco, el que es el séptimo de la banda, titulado *Comienzo* en la Casa del Loco de Zaragoza. El concierto se celebrará este sábado a las 22.30 horas. El single de presentación es el tema *Ahora*, una historia de amor aparentemente concluida pero en la que quedan rescoldos donde antes hubo llamas.

Nacho G. Velilla, en 'La Buena Estrella'

CINE► El director de cine zaragozano Nacho García Velilla, el músico oscense Juanjo Javierre y el actor Julián López acudirán a Zaragoza el martes 10 de marzo para participar en la sesión 141 de *La buena estrella*. El acto se celebrará a las 20 horas en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y será moderado por el coordinador del ciclo, Luis Alegre.

'Jam session' de magia en el Sótano

MAGIA► El Sótano Mágico acoge esta noche, a las 21.30 horas, la *Jam session Mágica*, que son el marco en la cual aficionados a la magia podrán disponer de un espacio donde actuar en público. Previamente, a las 20 horas, se realizará una sesión homenaje al recientemente fallecido René Lavand, el mago manco, donde se revivirá su magia.

HASTA EL 10 DE ABRIL, EN IBERCAJA ACTUR

Una muestra recrea el Goya de La Cartuja

El proyecto ofrece también un taller para estudiantes

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

Ibercaja Actur inauguró ayer la exposición itinerante *Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro en Zaragoza*. Se trata de una muestra, organizada por el Gobierno de Aragón, a través de la Fundación Goya en Aragón, en colaboración con la Obra Social Ibercaja, que se centra en la obra que Goya realizó para la Cartuja

de Aula Dei sobre la vida de la Virgen. Podrá visitarse hasta el próximo 10 de abril, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

La muestra es una actividad que complementa a la exposición *Goya y Zaragoza, sus raíces aragonesas* que se puede visitar en el Museo Goya. Colección Ibercaja.

Además, paralela a la exposición, se realizará un taller para



► 'Francisco de Goya en la Cartuja de Aula Dei. Un tesoro en Zaragoza.

escolares, *Los secretos de Aula Dei pintados por Goya*, dirigido a alumnos desde 3º de Educación Secundaria hasta Bachillerato. Se impartirá hasta el 10 de abril, de lunes a viernes.

Entre las reproducciones están *Revelación a San Joaquín y Santa Ana*, *Nacimiento de la Virgen*, *Circuncisión de Jesús* y *Presentación de Jesús en el templo*, entre otras y muestras bibliográficas. ≡